

# TEQUILA LITTLE TIME



**Type :** Danse en ligne , 32 comptes , 4 murs , 1 restart ( style Cubain )  
**Niveau :** Novice  
**Chorégraphe :** GAUTHIER Agnès  
**Musique :** " Tequila Little Time " de Jon PARDI  
**Intro :** 32 comptes .



## 1 - 8 RF STEP ½ TURN, RF SHUFFLE FWD, LF ROCKING CHAIR

1-2 PD devant, ½ tour vers la gauche retour du poids du corps sur PG  
3&4 PD devant, PG derrière PD (en 3ème position), PD devant  
5-6 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD  
7-8 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

## 9 - 16 LF STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN, LF STEP FWD, RF SWAY FWD, SWAY BACK, RF SHUFFLE FWD Option Débutant sur 3&4 : LF SHUFFLE FWD

1-2 PG devant, ½ tour à droite retour du poids de corps sur PD  
3&4 ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant, PG devant PG devant, PD  
**Option Débutant : PG devant, PD derrière PG (en 3ème position), PG devant**  
5-6 PD devant en basculant la hanche vers l'avant, Basculer la hanche vers l'arrière

**\*\*\*Restart au 7ème Mur : Remplacer le shuffle fwd par ROCK STEP arrière (retour PDC sur PG)**

7&8 PD devant, PG derrière PD (en 3ème position), PD devant

## 17 - 24 LF ROCK STEP FWD, LF SHUFFLE BACK, RF MONTEREY ¼ TURN, LF SCISSOR CROSS Option Débutant sur 5-6 : RF POINT SIDE, ¼ TURN SIDE

1-2 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD  
3&4 PG derrière, PD devant PG (en 3ème position), PG derrière  
5-6 PD pointé à droite, ¾ de tour à droite pose PD à droite  
**Option Débutant : PD pointé à droite, ¼ de tour à gauche pose le PD à droite**  
7&8 PG à gauche, PD près du PG, PG croisé devant PD

## 25 - 32 RF SIDE WITH SWAY, SWAY L, RF CHASSE, LF CROSS ROCK, LF SIDE ROCK, TOGETHER

1-2 PD à droite en basculant les hanches à droite, basculer les hanches vers la gauche  
3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite  
5-6 PG rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD  
7-8 PG rock step à gauche, retour du poids du corps sur PD  
& Ramener PG près du PD

**RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE**